

## ق و

ان مهمة الصحفى في العصر الحديث ان يبحث عن الاخبار الجديدة وأن يبحث أيضاً عن المواهب الجسديدة •• فأن أصحاب المواهب هم الذين يصنصون أخبار الغد!

والطلوب منكهذا الاسبوع يامساعد رئيس التحرير ان تبحث عن (( كابتن )) فريق كرة القدم في مدرستك ، وان تحصل على صدورته وان تكتب اسهه على ظهرها وتاريخ ميلاده واسمالدرسة وترسلها لى ، وتدرس طريقة لعبه في اللعب ، هل يصر على ان يصيبالهدف بنفسه او انه يبحث عن لاعب آخر في بنفسه او انه يبحث عن لاعب آخر في مكان قريب من (( الجول )) ويسلمه الكرة ليصيب الهدف ؟ ولهذا يجب انتراقب ليصيب الهدف ؟ ولهذا يجب انتراقب (( كابتن )) المدرسة مرة ومرتين وهو يلعب ، قبل ان تكتب لى تحقيقسك يلعب ، قبل ان تكتب لى تحقيقسك الهدف عنه !

فان لهذه الملاحظة اهميسة كبيرة . فاللاعب الذي يستأثر بالكرة يعيش طول عمره لاعب درجة ثالثة ، واللاعب الذي يسرع بتمرير الكرة الي زميله ، ويترك له فرصة اصابة الهدف سيصبح لاعبا دوليا في شبابه ، ويتولى بعسد ذلك اكبر المناصب في الدولة !

وانا ارید ان اعسرف هل (( کابتن )) مدرستکم سیصبح فی یوم منالایاموزیرا او مدیر مصنع کیر . . او آنه سیمیش طول عمره موظفا صغیرا ؟

واذا كانت عندك ((كاميرا)) فارجوك ان تلتقط لى صورة ((كابتن)) الكرة وهو يلعب لا وهو واقف امام الكاميرا ، فان الصور يجب أن تتحرك في الصحافة



الحديثة ، وهذه هي صبورة اللاعب (( صالح سليم )) ! انهما تتحرك وتتكلم وتصرخ بانها صورة لاعب ممتاز !

والى اللقاء يا مساعد رئيس التحرير! انني انتظر منك صورة ((كابتن)) فريق كرة القدم في مدرستك ومعها كل المعلومات التي طلبتها!

والى اللقاء يامساءانة رئيس التحرير!
الني انتظر منك صورة ((كابتن)) فريق (( الباسكت بول )) في مدرستك ومعها اسمها وتاريخ ميلادها واسم مدرستها انني أعرف أنني اتعبك معى . ولهذا ساحاول هذا الاسبوع أن أعوضك عن تعبك ! أنني سأقدم لك كرة قدم جديدة اذا كان ردك هو أحسن الردود!

على أمين















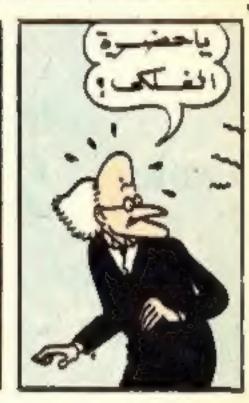










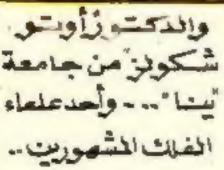


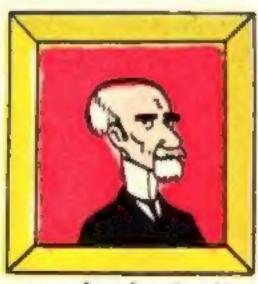








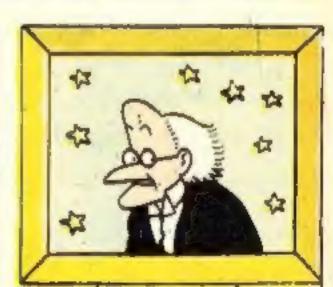




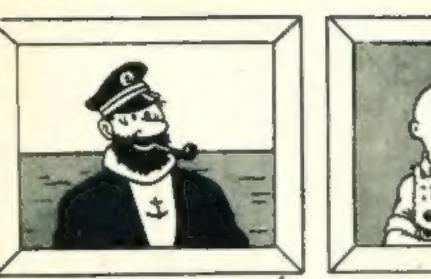
والسينور بورفيرو كالميرا من جامعة السالمانك ... مولف كتاب الشهب والنيازك



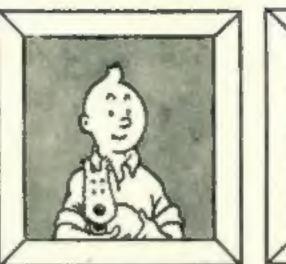
العالم السوبيدعب إيريك بون مؤلف كتب مستازة عن النتوءات الشمية.



وسيرأس البعثة الاستاذ "هيبو" الذك اكتشف ف هذا النيزيث وجود معدن مجمول ، وأعضها البعثة الأخروت هم :



وأخسرا الكابين هادوك رئيس الخطوط البحوية لمكافح الخو وسستونى قيادة السعية بونجور

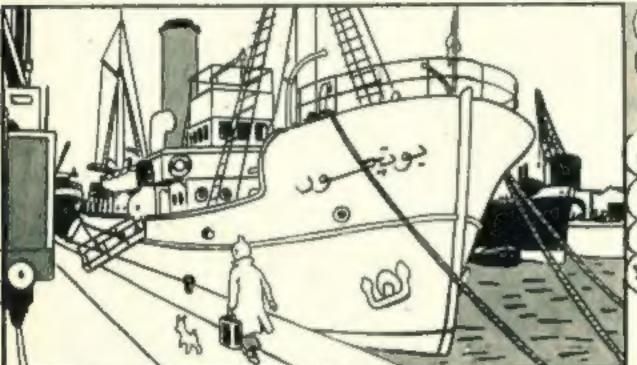




والسشور سدرو جوزي العائم الطبيعي الشهير يجامعة كوامسل..



والمسيو بول كانتونو وهوعائم متاز



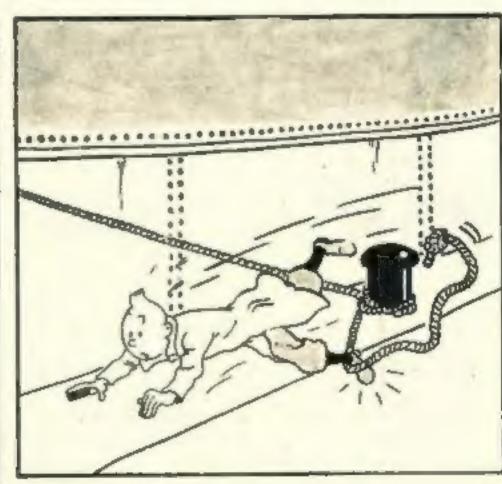








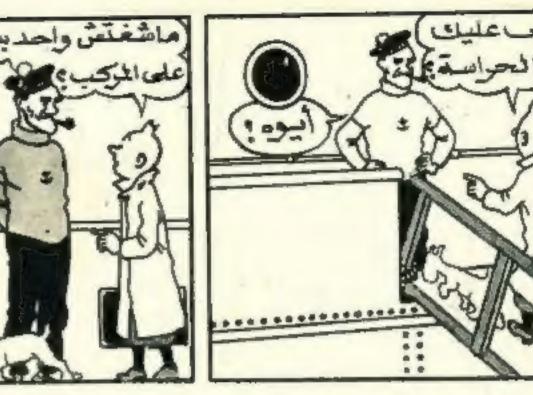






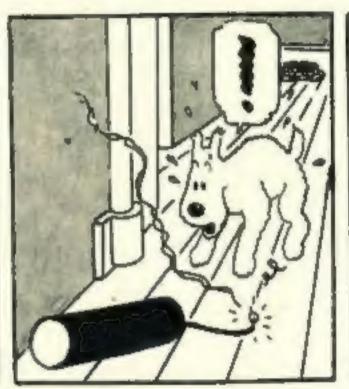


























## واللصرالخفى

حلقة (٤) - الملخص: اقام ((باسسل))
واضدقاؤه مخيمهم في حديقة فيللا الاستاذ
((لطفي)) ، وفي صباح الليلة آلاولي حضر
الاستاذ ((لطفي)) واكتشف حادث سرقة
وقع في الغيللا فاخذ ((باسل)) واصدقاؤه





























من ملاحظات أظن أن اللمن دخل بطريقة خفية إلى القيلا، وبعد أن جمع المجوهرات والنقود دخل من هذا الباب إلى المجولج، مُمُّ أخرج السيارة من الباب المخاري ، شم عاد فأغلق الماب، وخرج بعلريقته المخفية



## أبناني .. أعزاني .. قرارسمير

مفامرات «جاسر» اختلفت فيهـــا الآراء، بعضكم أحبها جــــا، وقرأها باهتمام، والبعض الآخر قال انها صعبة، وكان يتتبعها في غير حماسة.

وحلقات « جاسر » تنقسم الى ثلاث مفامرات : الاولى هى اختطاف «جاسر» وزملائه بواسطة العالم « ماكلين » ، والثانية هى وصولهم الى « الارض الجديدة » فى سفينة «ماكلين» « رائد

المجرة » . والثالثة هي بحث « جاسر » عن والده عبر المحيط المجهول .

وقد نشرنا لكم المفامرتين الاولى والثانية ، ثم قررنا أن نوقف الثالثة حتى تعرف رأيكم .

هل نواصل نشر حلقات « جاسر » ?..

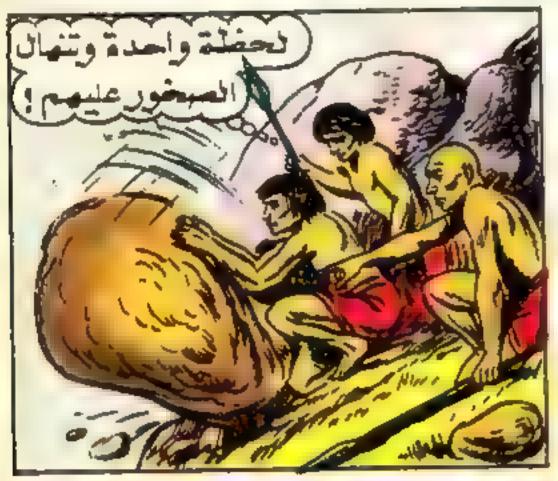
هل تحبون أن تعرفوا كيف وصل الى
والده ?.. أو انكم تفضيلون التوقف
اننا في انتظار أن تكتبوا الينا ، وحسب
عدد الاصوات ، وطبقا لرغباتكم سنعيد
نشر حلقات « جاسر » ، أو نوقفها عند
هذا الحد ، والى اللقاء مع خطاباتكم.

أيسيت التعريب





# سيناد منوسام المناف الم













حلقة (١ ) ـ الماخص: خدع التاجر (الوناس) الفرغون (اساتنى )) ، وباعه كمية من الذهب المريف ، وذهب (اسين )) و ((حور )) و ((رام )) الى منجم ((اوناس )) القبض عليه ، فشاهدهم حراس المنجم ، . .

















عندما استلمنی ۱۱ الاستاذ محمسود ۲۰۰۳ کنت القطمة الوحيدة الجــديدة في مرتبه الكبير ، وشعرت بالزهو وهو يمسكني باعجساب من بد الصراف ، كنت جديدة جدا ، قطعةمن الورق لاتنثنى غوشعرت بالكبرياء ، وعنب دما عاد الي البيت وأخرح مرتبه ليقسمة على طلبيسياته ۽ احسبت بالسمادة وأنا أرى عيون أبنه « طارق » تلمـع بالرغبــة والاعجبياب ٤ وضحك والده سعيدا وناولني له وكنت اول تطعة نقود ورتية يتسمسلمها « طارق » في يده . وكعسادة الأطفال أمسيك قلمه وكتب عليها اسمه « طارق محبود » وأصبح يطــــعنى دائما في محفظته الصغيرة التي لاتفارقه، وكان « طارق » ينــــفق كلّ ما يصلله من تقود ، الا أنا ، کان بخرجتی کل بوم وینظر الى باعزاز ئم يعيسدني بهدوء الى محفظته ، حتى كان يوم لا انسساه . . تاخر مسديقه « سامی » عن المدرسة مدة طویسلة . وذهب ۱۱ طارق ۱ ليزوره

وفی احدیالحواری الفقیرة، البعیدة ، وجد بیت «سامی» ، وجلس بجواره علی السریر ، وکادت دموعه تقفز من عینیه وهو بری مظاهر الفقر فی بیت صدیقه ، وتحسس جیوبه فلم

يجد بها نقودا غيرى ، وتغلبت الصداقة ، وبهدود اخرجنى وتركنى أنزلق من بين اصابعه في صمت على العراش ، ومضى، واحسست بشسمور الحب الكبسير والانسسانية في قلب «طارق»

واكتشفنى « سامى » بعد مدة ، وذهل ، ولكن شدعوره بالكبرياء جعله يضدعنى تحت راسه أياما حتى شدغى ، وفى اول يوم ذهب فيهالى المدرسة مد يده بى الى « طارق» وقال له بهدوء :

- لقد سقطت هذهالخمسة قروش منك عندى بالإطارق، واهتززت لهسبده الكبرياء الحلوة ، وعدت الى « طارق » مرة اخرى - ولكن « طارق » كان يريد أن يقدم لصديقه شيئا ، فدعاه ليغدم له فنجانا من النباى في الوفيه المدرسة ، وللمرة النانية فقدت صاحبي الاول .

ودارت بی الحیاة ، انتقلت
الی جیب صاحب البوقیه ،
الذی عدنی مع مجموعة من
زمیلاتی ، وربطنی بخیط رقیق
من «الاستك» ،وفقدت حریتی ،
وبعد آیام كنت انتقل الی مكان
معتم ، لا ضوء فیه ولا هواء ،
وعرفته، كان خزانة ،ووجدتنی
جزءا صغیرا من مئات مشلی
واکسسس منی ، واحسست

بالتماسة في هيسذا السنجن المعتم ، لم اكن اؤدى دورى في الحياة ، كنت مسحونة ، لم يكن هناك أمل في أن أخرج من هنا ، وكنت ارى الحنيهات حولي . . الكبيرة . . العظيمة مستكيئة للنوم ، والظلام ، ففضلت اخيرا ان أفعيل مثلها وتمت ، ولم اعليرف كم من السنين مضت . . مرة كل عام كأن صاحبنا يخرجنا ليعدنا ثم يضيف الينا غيرنا ، ونعود للنوم ، حتى جاء يوم . . افقت من ٹومی علی صبوت انفجار مكتوم ، ورايت ايد \_ ليسبت بدى صاحبي ـ لانها بد شرهة تمتد وتقبض علينا بقسيوة وترمينا في كيس كبير ، وسمعت صوت اقدام تجری و تجری اومن مسام الكيس شسعرت بالهواء وبالبرد ، وعرفت، لقد سقطت في أبدي اللصــــومن ؛ الهم بهربون بنا ، ووقفوا في مكان ما ، ودخيلت الأيدى المبرعة الى الكيس لتخرجنــــا ، واحسست بالخوف والرعب ا أنهــــا أيد لا ترحم ، وفجــاة هجمت قوات البـــوليس، وجرى اللصوص ؛ ورمونا على الأرض ، وسنقطت مهملة بين الرمال والعلين ، وأحسست اننی ارید ان ابسکی . . اننی حزينة ووحيدة!

وكان المستكان مهجنورا ، وقريب من الريف ، اصبحت

عجوزًا ، ووجهدتني أندم على الإيام الدافئة في الخزانة .

ومرت الایام ، واصبحت ورقة بالیة ، وفجاة وجدت اصابع تلتقطنی ، وتنفض عنی الفبار ، وشعرت بالقلق ، تری ماذا تحمل لی الحیاة ثانیة ا

وثانت اصابع فلاحبسيط ، نظر الى فى لهفة واخفانى فى المجيب» اسفل ملابسه ومضى مسرعا الىكوخه ، كوخبسيط، وتعلمت حياة الوس والفقر، ولسكنها كانت افضيل من الشارع . . .

واعتقد ان صاحبی الجدید لم یکن یعرف قیمتی بالضبط لانه ذهب الی المدینة ، ورکب الترام ، اعطانی للکمسساری وعدما اعطاه الباتی ، . ذهل تلیسسال وعاد لیخفی النقود الصغیرة فی جببه وهو یعتقد انه قد خدع الکمساری ، ولم یلق علی حتی نظرة وداع . . .

واصبيبيبحث في جيب الكمستاري . . موظفةحكومة ٤ وظيفة جديدة ٤ انتقل بسرعة من ید الی ید ، حتی و صلت الى خزانة وزارة المواصلات ، وعدت مثلما كنت قديما من سنوات بعيدة ليتسلمني موظعه صغير في المصلحة ضمن مرتبه؛ وكان يمسكني بلهفة وينظر الي باهتمام . وأحسست بالسعادة؛ فقد تذكرت الأيام القديمة ... أول يوم خسسرجت فيه الي الحياة ، عندما كنت حديدة . وكان الموظف يريد أن يشترى دواء لابنه المبريض ، فلعب الى المسسيدلية ؛ وعد امام صاحبها الأوراق المالية ، وكنت **آخر ما يملك ، وامســـكني** صراف الصيدلية ۽ ورفض ان بأخذني ، كنت قديمة ممزقة لا أصلح لثيء ٠٠٠

واحسست بالخجسل ، وتمنيت أن اختفى وسسيط الجنيهات الكبيرة ، وليكنى شعرت أنها سيتحتقرنى أنا

« الخمسة قروش » الحقيرة ، ولمت الدمسوع في عيني

ولمعت الدمسوع في عيني الرجل ، لم يكن معه غسيرى ، الرجل ، لم يكن معه غسيرى ، اناالتي سأتم ثمن الدواء ، واحس طبيب الصيدلية بالمشكلة ، واتي يسال عن السبب ، ورحمة بالمسريض رضى أن يقبلنى ، واحسست أن الشفقة موجودة في قلوب البشر ،

وأمسلكني الطبيب برقة ... وكدت اتلاشىخجلا بينامسابعه، بالرغم من شعورى بالسيعادة لأثى قدمت الدواء للمريص ، والحقيقية أنه لم يكن هو الشعور الوحيد الذى أشبعر به . . كنتأحس أنني كالحواد الذي ظل بحرى طول حياته . . ولما ادركته الشسيخوخة اطلق عليه صاحبه النار ، كنت أخشى النهاية ، وأخشى أن يعزقني الطبيب ويرميني قطعينسا في الهواءة ونظرتاليه سيووجدت عينيه تلممان بفرحة ، كان بقرأ الاسم المكتوب على بصمحوبة ، وضحك . . ضحك من قلبه ؛ واقترب من صديق له يقص عليه قصة الأسم ۽ كان أسمه ..لقد اصبح «طارق محمود» اول صاحب لي طبيبا کبرا ، وشبيبعرت بالفرح والكبرياء والسمادة 🗓

وأخذني «طارق » ــ أقصد الدكتور « طارق » ــ وأمامه



على مكتبه الأنيق ، وضمعني

تحت الزجاج . . وعسارات

نهايتي . . نهاية سنسعيدة ،

وأنا الآن سعيدة ؛ لقدعشت

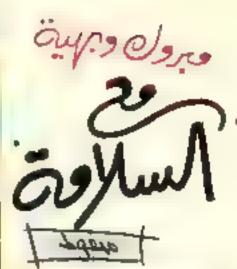
حيــاة حافلة ٥٠ ملأت قلب

وأحسست بالأمان ء

































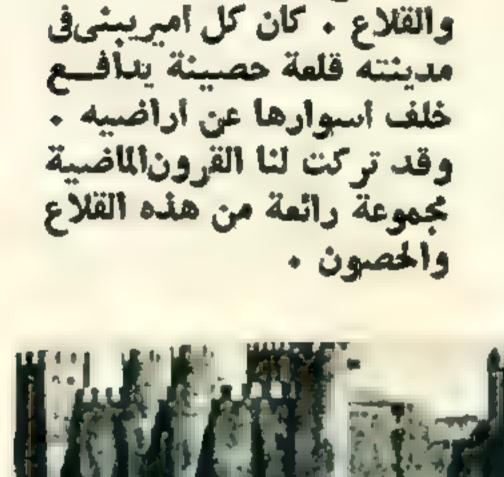








كانت الحرب في الماضي تعتمد في الدفاع على الحصيون والقلاع . كان كل اميريبني في مدينته قلعة حصينة يدافيع خلف اسوارها عن اراضيه . وقد تركت لنا القرونالماضية مجموعة رائعة من هذه القلاع والحصون .

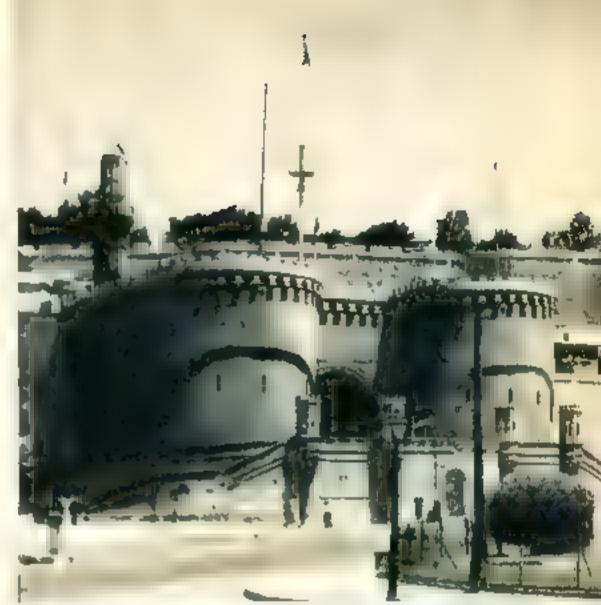




قلمـــة أبيدوس: ق « البرتغــال » . وتعتبر ماينسة صفرة محصنة ك وتنمين بابراجها العسالية المربعة . تختسرق القلعسة أربعة شنوارع ومبسائيها من الداخل تتميز بواجهات رآئعية ترجيع الى عصر

قلعة سمعان : في الشمال الفربي لمدينيسة « حلب » بسوريا ، يرجع اسمها الى اسم القديس ا سمعان ا الذي عاش بها ١٠٠٠ سنة على عبدود رخامي اقسامه لنقب وكأن الالوف يحجون لشاهدته والاستماع اليه. ولم مات دفن بها عام 201،









قلعة كارلستين: في « المانيا » . تعتبر انموذجا للطبراز القوطى في البناء . ويتيز هذا الطراز ان الفتحات المستديرة أخذت شكلا مديبا . ينيت في القبرن الرابع عشر واقيمت بها كنيسة الصليب خصيصا لحفظ مجوهرات الناج . ومما يزيد في جمال القلعة الجبل الذي يحتصنها .

قلعة صبلاح الدين: انشأها « صلاح

الدين الايوبي » عام ١١٧٦ لتكون مقسرا

للحكم ولقيادة الجيش ، حدثت فيهما

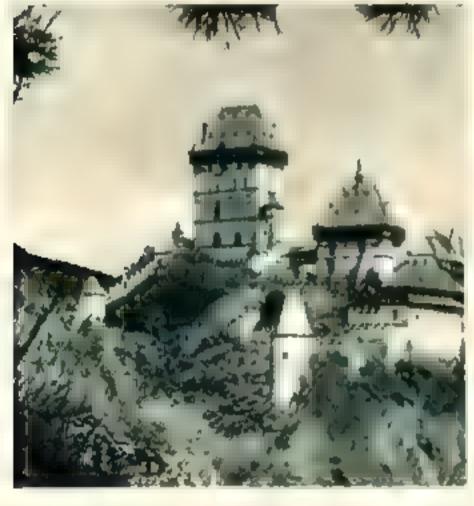
تفييرات كثيرة بعد ذلك ، بعد أن اصبحت

قصرا لاكثر سلاطين مصر بعد « صلاح

الدين \* . وقد بنيت القلعة من أحجار

أخذت من الاثار القديمة . وسيخر في

بنائها اسرى الحسروب الصليبية ...



حصن قايتياى: في السكندرية » السكندرية » السكندرية » حصبون مصر الحربية وكان مسلحا بالمدافع المضادة للسفن الحربية قديما وهو الطائرات ،

















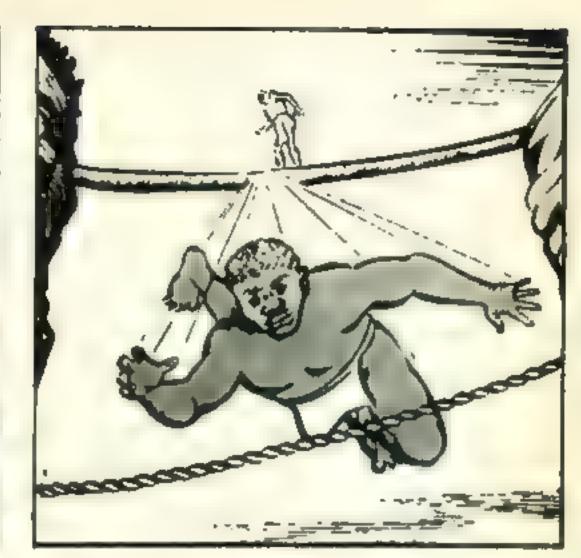




















فى بحارثائرة ، وجزرسحرية ، ومع قبائل باجوباجوتقابلكم









لاشك أندكان يربيد مسع سعينة

هل لديكم خراسل تحدد

المكان الذع ذهب إليد؟

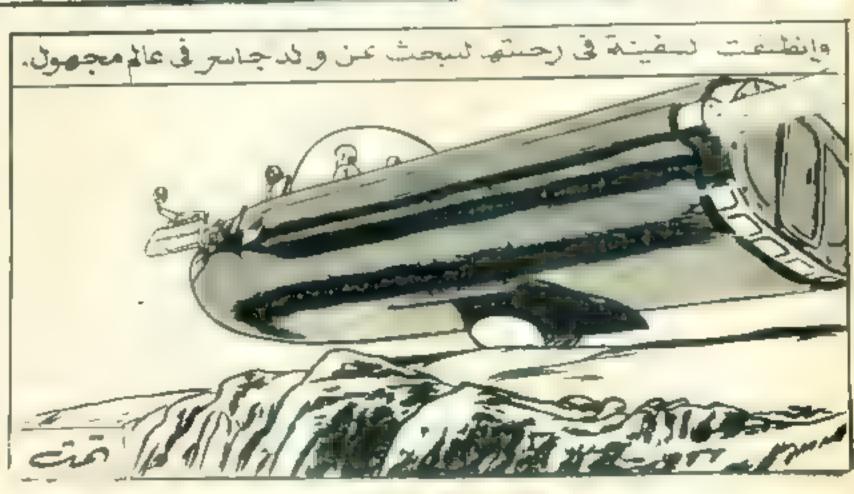








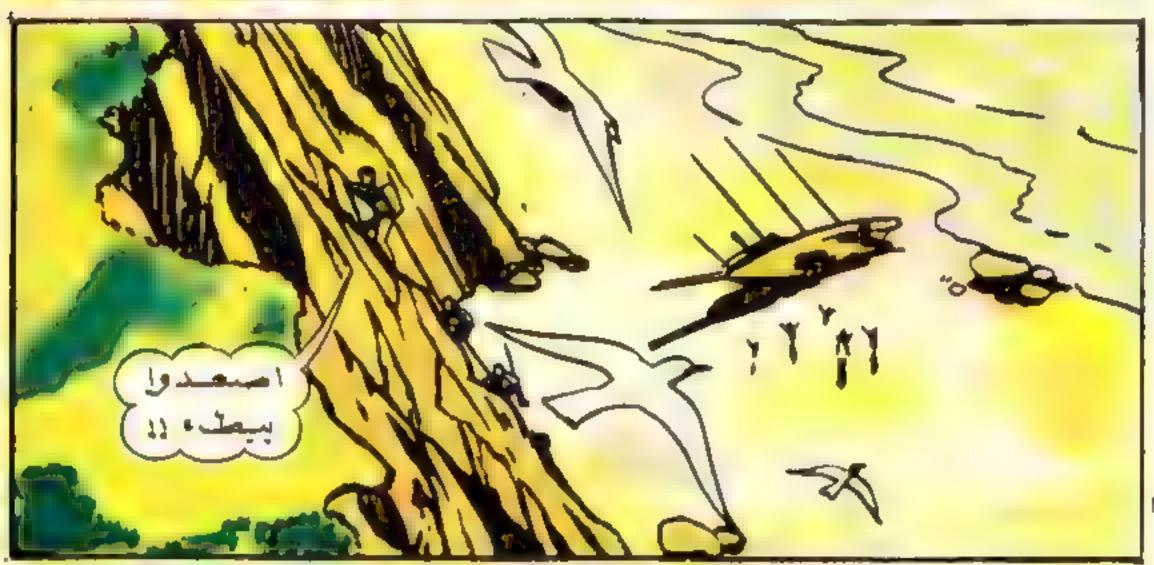
... وإلى هنا أيما الأصرفاء تنترى رجلة خاسرورملائه إلىٰ الأيض الحديث ، وثبراً رجلته عبرا كمحيظ المويول للبحث عن والدو ، ويل أحبيتم جاسره ؟ ١١ وهل تربرون معرفية كيف وسل إلى والدوع التوالذا رأيكم



## من الأدنب العالم

حلقة (٦) - الملخص: كان جماعة من التلاميد من بينهم ((دان)) و ((مونتي)) في رحلة بحرية ، ولكن العواصف القت بسفينتهم على شهاطيء جزيرةمهجورة ، وبدا الاولاديستكشفون الجزيرة، فقرروا الصعود على قمم صخرية للتاكد من شيء ازرق لفت نظر ((مونتي)) ...





















## مازایمیرك ؟ مامانبخت

س ب أن هواچى الكبرى هى ركوب الدراجات ، والتمتع بهذه الرياضية الجميلة ، ولكن أبى يمنعنى من ركوب الدراجات لان أخى الذى يكبرنى بعشر سنوات ، وقعت له حادثة كبيرة اثناء ركوبه الدراجة ، 8 عاما لبنى » ، النى المنى أن أذهب الى المدرسة على الدراجة مثل اصدقائى ، فبماذا تنصحيننى 1

سامى السايس ـ لبنان

ج - اننى النمس لوالدك كل العدر في خوفه عليك من ركوب الدراجة ، وخاصة بعد وقوع هذا الحادث لاخيك الذي يكبرك بعشر سسنوات كاملة ... من اجل والدك واحتراما لشسموره ، تنازل من ذهابك - راضيا - الى الدرسة على الدراجة ، وأنا واثقة من أن شمورك بالمتمة الناء ركوبك الدراجة ، سيتفوق عليه شمورك بالاسف لان والدك غير راض ، وقلق عليه ... أوجو أن أكون قد أقنعتك ... اكتب لى عنوانك بوضوح لارسل لك أسم صديق من هوأة التعارف والمراسلة

## ردود سريعي

• الى الصديق احمد . ع.ع - العقل : الذا توبد أن تنضم الى هذا النوع من العمل بالذات ؟ احب أن أمرفك أن من يعرض نفسه في هـذا العمل لاينجع فيه أبدا ، استعر في العمل لاينجع فيه أبدا ، استعر في دراسستك بعركز التـفريب ، فهي الطريق الطبيعي المستقبلك . .

بداكرتك با صديقي ع . ت : اهتم بمداكرتك با صديقي .

الى الصديق صلاح بروس :
ثم على ظهرك وحرك رجليك كما لو
گنت تركب دراجة ، كرر هذا التمرين
حوالى ٢٠ مرة ، مرتين أو ثلالا في
اليوم ولا تكثر من أكسل السسكريات
والنشويات من السل السسكريات

الى العسديق بعقوب معهد 
 قطاس - العريش : اذهب الى الوحدة 
 المسلاجية للبكتمف على نظرك ؛ 
 والاخصائى سيبحث من سبب ضعف 
 نظرك ، ويصف لك الملاج والمقويات 
 اللازمة

ماما لبنى ترجو جميسي الاصدقاء الذين يكتبون الى باب (( ماذا يحيرك ؟ )) أن يبعثوا باسمائهم وعناوينهم كاملة ، والا فسستضطر كاملة ، والا فسستضطر أسفة أن تهمل رسائلهم . ذكر السن يسساعد (( ماما لبنى )) كثيرا في فهم الحالة وتقرير العلاج،وشسكرا . . .

الى الصديق ن ، ع : اعتقد
ان كثرة الإكل سببت طابليسات ل
الإمساء ، إ ديدان ) ، ولذا نمن
الضرورى تحليل البراز ثلاث مرات
للتأكد من وجودها أو عدمه ، ويتقرر
العلاج على حسبه النتيجة ،

المراق : اذا كان الانتفاخ الذي أن المراق : اذا كان الانتفاخ الذي أن المسادرك موجود منها فترة طويلة وحجمه لايتزايد فيمكننا ان نظمئنك مؤقتا ولكن لابد من عرض نفسك على طبيب عام ، لم على جراح ...

• الى الصديقة بالاسى فخرى واصف : جربى مرهم السيلفا ، واكتبى لنا من حجم الدمامل التى في داسك ومن النتيجة بعد الدغان الى الصيديق ومفسان محمد عبد الحافظ : لحمية الانف يجب الحافظ : لحمية الانف يجب أستنصالها جراحيا .

## مبحفيون ... بنطاونات قصيرة





س : كيف يحدث الفياب المعدد المحدد الفيات القريدة من البحد والمحيطات و وفي فيسل الغريف خاصة عندما يسميخن الهواء الناء النهار ، ويتشبع مكثير من يخار الماء ، خلاا جاء الليل وبرد الجو فان الهواء يتخلص من بعض يخار الماء فيظهر على شكل فطرات دفيقة من الماء تكون عائقة بالهواء فتحدث ضيابا ، لم تشرق الشمس الناء المنهسار بالهواء مرة اخرى و ويعتص قطرات الماء فينتشع الفياب ، .

### باختصنان

حلمى الصديق احمد محمود محمود حلمي المراء عليات المحمود من المحاد الدخان المحمود من المحمود من المحمود المحاد المحمود المحمود

المواقد والمصالع في الهواء ولذلك يتشبع هواء الناطق المساعية بدرات الدخان مما يؤثر في درجة تقسياته وصفائه ...

• الى العنديق محمد توفيق الرحماني « العباسية من القاهرة » يبلغ عدد دول العالم المستقلة تحو مائة دولة ، وهي الدول المنفيمة الى هيئة « الامم المتحدة » ملاوة على الصين الشعبية وهي دولة مستقلة ولكنها ليست عضوا في «الامم المتحدة»، والنظام المسياسي العالب على هدد الدول هو النظام الجمهوري ،

العراق المعديق محمد كامل الوسواسي الخامية العراق التنظيم ان تتوجه بالمثلثات الخامية بهوابة الطرابع الى هيئة الطرابع البريدية المعريه وهي تفيدك كما يمكنك الرسال حوالة بريدية الى هيئة الهيئة بالقيمة التي تريدية الى هيئة الهيئة بالقيمة التي تريدية بها ، وهي تجييك الى طلبك ، ، ، ا

- الى الصديق على بعران ـ الجيزة: الخرسانة هى خليط من « الزلط » والاسمنت والرمل والماه » واذا وضعت بها « اسياخ » من الحديد تزداد توة وتسمى : خرسانة مسلحة .
- الى الصديق محمد فاروق العدل : لم يصدر قانون جديد للكتمافة ،
- ♦ ألى الصديق رجائي كامل السكاكيني : عصابور الجنة هو طائر بشبه ألفراب في الشكل ، غير أن ريشه جميل اللون ، ويعيش في « غينبا الجديدة » ، وهي جزيرة كبيرة تنع شمال استرائيا ، ويتضلى عصفور الجنة بالفاكية والحشرات ،







قيمة الانسراك السنوى ( ١٦ عندا ) في الجمهورية العربية المتعدة والسودان ١٥٠ قرضا صاغا \_ في سوريا ولينان ١٥٠ كري كرية \_ في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحرى ٢٠٠ قرض صاغ ( وبالطائرة ) ٣٠٤ قروض صاغ \_ في الامريكتين ٨ دولارات في سائر اتحاد العالم ٢٥٠ قرضا صاغا او ٢/١٥ تسلنا \_ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية ولتحدة والسودان بحوالة بريدية .. وفي الخارج بتحويل مصرفي على احد بنولا القاهرة .

